

HighLight Trophy: майстерність, вигартувана в змаганнях

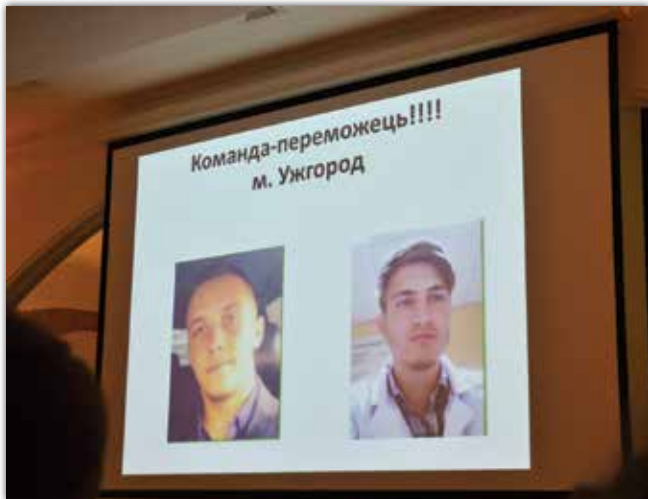
● Богдан Кушнір, Юлія Пономаренко, Катерина Пензенік



Художня реставрація зубів — це мистецтво відтворення оптичних ефектів, макрорельєфу та текстури поверхні зубів стоматологом. Нас часто порівнюють із художниками, однак навчитись творити, реставрувати зуби — справа досить нелегка, яка потребує багато знань та зусиль. І учасники першого Всеукраїнського турніру з художньої реставраційної стоматології серед студентів та інтернів HighLight Trophy, який проводився під егідою Асоціації студентів стоматологів України та за підтримки львівської фірми «Лігея» та італійської компанії «Micerium SpA», мали змогу протягом 3-х місяців навчитись виконувати художні реставрації за методикою стратифікації Лоренцо Ваніні.

Логічним завершенням турніру став фінал конкурсу, який зібрав найкращих учасників команд та їхніх тьютерів із 8 міст України. Напружений та насичений фінал турніру відбувся 27 листопада в Києві у стоматологічному корпусі Національного медичного університету імені О.О. Богомольця.





Учасники виконували реставрацію центрального різця та верхнього першого моляра. У фантомному класі вирувала атмосфера дружності та підтримки один одного. Але ніхто не забував про головний приз турніру— поїздку в Італію, тому всі учасники викладались на повну. Під час фіналу велася фотодокументація всіх етапів реставрації, а кінцевий результат на моделях відправився у подорож до Польщі на оцінку фахівцями з художньої реставрації. Доправляла моделі особисто директор компанії «Лігея» Людмила Фецич, яка пильно наглядала за конкурсом та щиро вболівала за учасників із самого початку турніру. Оголошення результатів турніру HighLight Trophy відбулося під час III всеукраїнського з'їзду Асоціації студентів-стоматологів України, що проводився 5–6 грудня 2015 року в Києві. Інтрига заповонила зал із 200 студентами. Усі з нетерпінням чекали виступу Людмили Тарасівни з оголошенням імені переможця. Зал затамував подих та уважно вслуховувався в кожне сказане слово. Оцінювали учасників відомі майстри у світі художньої реставрації зубів — Каміло Д'Арканжело та Мацей Жаров. Перемогу в 1-ому Всеукраїнському турнірі серед студентів та лікарів-інтернів HighLight Trophy отримала команда з Ужгорода: тьютер Василь Росоха та студент Василь Бокоч. Хлопці отримали сертифікати та цінні подарунки (серед яких була і річна передплата на журнал «Стоматолог Інфо»). Тепер вони будуть представляти Україну в фінальному конкурсі в Італії.



Окрім цього, навчальні клуби Олександра Фецича та Максима Білограда оцінили роботи учасників за власними критеріями, після чого авторам трьох найкращих робіт презентували подарунки. Особисто Людмилою Тарасівною Фецич було відзначено організацію турніру та вручено подяки організатору турніру Олександру Белікову та Асоціації студентів-стоматологів України. Так закінчився перший турнір HighLight Trophy. Але це тільки початок! Вже у 2016 році буде проведено 2-ий Всеукраїнський турнір з естетичної реставрації за підтримки компанії «Лігея». Роботу вже розпочато! Більш детальну інформацію про турнір буде опубліковано в наступних номерах видання.